



L'ÉTOILE DE L'AFRIQUE

KIT PRESSE · DOCUMENT 3 DE 7

Tzipporah MAYALA

Biographie officielle et portrait presse

Notices courte et longue, fonctions, citations autorisées et portrait haute définition
destinés aux rédactions.

PARIS · CANNES · KINSHASA · BRAZZAVILLE

www.letoiledelafrique.fr

Association loi 1901 · SIREN 939 011 052 · contact@letoiledelafrique.fr



Tzipporah MAYALA

Présidente-fondatrice de L'Étoile de l'Afrique®

PORTRAIT COULEUR · FESTIVAL DE CANNES

Crédit photographique : [à préciser avant mise en ligne]

Notices biographiques

Deux formats libres de droits pour la presse, à reprendre tels quels.

NOTICE COURTE · ENVIRON 70 MOTS

Tzipporah MAYALA est la Présidente-fondatrice de L'Étoile de l'Afrique®, institution culturelle africaine, panafricaine et diasporique qui fédère un écosystème consacré à la circulation des œuvres africaines et à la coopération culturelle internationale. Créatrice de la Méthode MAYALA®, elle est également à l'origine de l'Observatoire de l'Audiovisuel Africain et de Maya OS™.

NOTICE LONGUE

Tzipporah MAYALA conduit un projet peu commun dans le paysage culturel européen : doter les industries créatives africaines et leurs diasporas d'une infrastructure complète — données, méthodes, formations, réseaux et rendez-vous institutionnels — plutôt que de multiplier les événements sans lendemain. C'est l'objet de L'Étoile de l'Afrique®, institution culturelle régie par la loi de 1901 dont elle est la Présidente-fondatrice, et qui porte l'ensemble des piliers de l'écosystème.

Sa doctrine tient en deux mots. La souveraineté narrative d'abord, qu'elle définit non comme la liberté d'expression mais comme l'ensemble des capacités institutionnelles, techniques, économiques et diplomatiques nécessaires à la circulation durable des récits. La circulation ensuite, qu'elle distingue soigneusement de la distribution : faire circuler une œuvre, c'est décider où, quand, comment et avec qui elle voyage.

Elle est la créatrice de la Méthode MAYALA®, méthodologie propriétaire consacrée à la circulation stratégique des projets à l'ère de l'intelligence artificielle, et la fondatrice de l'Observatoire de l'Audiovisuel Africain, infrastructure de connaissance couvrant les cinquante-quatre pays du continent et abritée par l'amphithéâtre de l'ESRA à Paris. Elle a également conçu Maya OS™, infrastructure d'intelligence artificielle souveraine dont Maya est la copilote.

Elle signe chaque mois L'Œil de Tzipporah, regard éditorial sur l'actualité des industries culturelles africaines, achève un Mastère en Production et Intelligence artificielle à l'APBS et poursuit en parallèle un travail d'autrice. Son action se déploie entre Paris, Cannes, Kinshasa et Brazzaville.

Fonctions et repères

REPÈRES

FONCTION PRINCIPALE

Présidente-fondatrice de L'Étoile de l'Afrique®

MÉTHODOLOGIE

Créatrice de la Méthode MAYALA®

OBSERVATOIRE

Fondatrice de l'Observatoire de l'Audiovisuel Africain

INTELLIGENCE ARTIFICIELLE

Conceptrice de Maya OS™ et de la copilote MAYA IA™

PROGRAMMES

Étoiles Talents® · PUISSANTES® · Executive Education ·

Sommet de la Souveraineté Narrative

ÉDITORIAL

Signe chaque mois L'Œil de Tzipporah

FORMATION EN COURS

Mastère Production et Intelligence artificielle, APBS

VILLES D'ANCRAGE

Paris · Cannes · Kinshasa · Brazzaville

NOM D'USAGE

Tzipporah MAYALA (MAYALA toujours en capitales)

CITATIONS AUTORISÉES

Reprises telles quelles, avec mention du nom et de la fonction.

- ◆ « L'Afrique n'a jamais manqué d'histoires. Elle a manqué d'infrastructures pour les porter. »
- ◆ « La souveraineté narrative n'est pas la liberté d'expression : elle est l'ensemble des capacités nécessaires à la circulation durable des récits. »
- ◆ « Une interface, plusieurs intelligences. L'humain reste souverain. »
- ◆ « Je ne cherche pas une place. J'installe un sujet. »



L'ÉTOILE DE L'AFRIQUE

L'avenir ne se raconte pas. Il se bâtit ensemble.