



L'ÉTOILE DE L'AFRIQUE

KIT PRESSE · DOCUMENT 4 DE 7

Les piliers de l'écosystème

Fiches programmes

Une fiche par pilier : objet, production, publics et repères. Chaque pilier est une extension coordonnée de L'Étoile de l'Afrique®, institution fondatrice.

PARIS · CANNES · KINSHASA · BRAZZAVILLE

www.letailedelafrique.fr

Association loi 1901 · SIREN 939 011 052 · contact@letailedelafrique.fr

Observatoire de l'Audiovisuel Africain

Observer, analyser, structurer.

L'intelligence stratégique de l'audiovisuel africain dans le monde : données, études, cartographies et prospective sur les cinquante-quatre pays du continent, leurs diasporas et leurs marchés.

CE QUE C'EST

Le pôle recherche, veille et intelligence sectorielle de L'Étoile de l'Afrique®. Il observe et mesure les marchés, les usages, les technologies et la circulation mondiale des œuvres africaines. Chaque indicateur publié affiche son statut, son territoire, sa source, son année de référence et sa date de mise à jour : aucune valeur n'est mise en ligne avant vérification, et les estimations sont signalées comme telles.

SIX PÔLES

- ◆ Think Tank — analyses, rapports et prospective indépendants.
- ◆ Data Center Afrique — infrastructure de données ouverte sur les 54 écosystèmes.
- ◆ Conseil & Stratégie — ingénierie culturelle auprès des États et des opérateurs.
- ◆ Academy ESRA — Méthode MAYALA® et Executive Education, à Paris et à Cannes.
- ◆ Media Center — plateforme éditoriale et audiovisuelle, en français et en anglais.
- ◆ MAYA IA™ — recherche documentée, veille et analyse des tendances.

À QUI CELA S'ADRESSE

Professionnels, institutions publiques, chercheurs, écoles, bailleurs et journalistes spécialisés.

REPÈRES

PÉRIMÈTRE	54 pays · Afrique, Europe, diasporas
SIÈGE ACADÉMIQUE	Amphithéâtre de l'ESRA, Paris
LANCEMENT DE LA PLATEFORME	2026
ADHÉSION	Le Cercle de l'Observatoire
SITE	observatoire-africain.com

Méthode MAYALA®

Former, transmettre, structurer.

Méthodologie propriétaire consacrée à la circulation stratégique des projets entre Afrique, Europe et diasporas, à l'ère de l'intelligence artificielle.

CE QUE C'EST

La Méthode MAYALA® fournit un cadre commun pour transformer une intuition en projet documenté, finançable et diffusable. Elle articule douze modules progressifs, de la souveraineté narrative et de la géopolitique des récits jusqu'aux droits, à l'intelligence économique, à la circulation des œuvres et à la transmission.

CE QUE CELA PRODUIT

- ◆ Un vocabulaire et des critères partagés par les praticiens de l'écosystème.
- ◆ Des projets structurés, présentables devant des financeurs institutionnels.
- ◆ Le socle pédagogique de l'Academy de l'Observatoire et de l'Executive Education.

À QUI CELA S'ADRESSE

Producteurs, auteurs, cadres culturels, agents publics, responsables de collectivités et étudiants avancés des écoles partenaires.

REPÈRES

ARCHITECTURE

ADOSSEMENT

CADRE

STATUT

12 modules progressifs

Academy de l'Observatoire · ESRA Paris et Cannes

Afrique · Europe · Diasporas

Méthodologie propriétaire de L'Étoile de l'Afrique®

Executive Education

Former ceux qui décideront.

Programme certifiant « Souveraineté des récits et intelligence artificielle », destiné aux cadres, dirigeants et décideurs publics des industries culturelles.

CE QUE C'EST

Un cursus court et exigeant, adossé à la Méthode MAYALA® et porté académiquement avec l'ESRA. Il forme celles et ceux qui décideront de la place de l'Afrique dans la création mondiale : dirigeants d'institutions, responsables de politiques publiques, producteurs et cadres de la diffusion.

CE QUE CELA PRODUIT

- ◆ Le Certificat Souveraineté des Récits®, délivré à l'issue du parcours.
- ◆ Des promotions réunissant professionnels africains, européens et diasporiques.
- ◆ Un réseau d'anciens appelé à essaimer la méthode dans leurs institutions.

À QUI CELA S'ADRESSE

Cadres dirigeants, décideurs publics, producteurs et responsables d'institutions culturelles.

REPÈRES

CERTIFICATION	Certificat Souveraineté des Récits®
PARTENAIRE ACADÉMIQUE	ESRA
LANCEMENT	2026
CADRE CIBLE	48 dirigeants formés par an · 4 promotions par cycle
NOTE	Indicateurs cibles publiés par l'institution, révisés chaque année

Diplomatie culturelle

Connecter les territoires.

Coopérations, délégations et programmes audiovisuels internationaux menés avec les États, les ambassades, les instituts culturels et les collectivités.

CE QUE C'EST

Le pilier par lequel l'écosystème dialogue avec les institutions. Il accompagne les États et les territoires qui souhaitent structurer une politique audiovisuelle, constituer une délégation, monter une saison culturelle ou créer des passerelles internationales durables.

CE QUE CELA PRODUIT

- ◆ Des cycles diplomatiques adossés aux grands rendez-vous, comme les Journées des Deux Congos à Cannes.
- ◆ Des programmes de coopération construits avec les ambassades et les instituts culturels.
- ◆ Un accompagnement des collectivités et des États sur leurs politiques audiovisuelles.

À QUI CELA S'ADRESSE

États, ambassades, instituts culturels, collectivités territoriales, opérateurs publics et festivals internationaux.

REPÈRES

INTERLOCUTEURS

TEMPS FORT 2027

ADOSSEMENT

RATTACHEMENT

États, ambassades, instituts, collectivités

Journées des Deux Congos — 17 mai 2027, Cannes

Travaux et données de l'Observatoire

Pilier de L'Étoile de l'Afrique®

Étoiles Talents®

Identifier, accompagner, révéler.

Détection et accompagnement des auteurs, producteurs, réalisateurs, techniciens et entrepreneurs des industries culturelles, entre Afrique, Europe et diasporas.

CE QUE C'EST

Étoiles Talents® organise ce que le secteur laisse habituellement à l'improvisation : la rencontre entre celles et ceux qui créent, produisent, financent et diffusent. Le réseau repose sur une adhésion, un accompagnement individuel et un accès structuré aux opportunités professionnelles.

CE QUE CELA PRODUIT

- ◆ Des délégations professionnelles constituées pour les grands rendez-vous internationaux.
- ◆ Un accompagnement des porteurs de projets et une mise en relation qualifiée.
- ◆ Une visibilité éditoriale au sein des publications de l'écosystème.

À QUI CELA S'ADRESSE

Artistes, producteurs, techniciens, auteurs, distributeurs et porteurs de projets, confirmés comme émergents.

REPÈRES

PÉRIMÈTRE

Afrique · Europe · Diasporas

ADHÉSION

Plusieurs niveaux, conditions communiquées sur demande

TEMPS FORTS

Délégations et rendez-vous internationaux

RATTACHEMENT

Pilier de L'Étoile de l'Afrique®

PUISSANTES®

Les femmes des industries culturelles, au centre.

Programme consacré aux femmes des industries culturelles et créatives africaines, européennes et des diasporas.

CE QUE C'EST

PUISSANTES® n'est pas une table ronde annuelle de plus. Le programme associe rencontres professionnelles, transmission entre générations, mise en visibilité éditoriale et plaidoyer documenté, adossé aux travaux de l'Observatoire.

CE QUE CELA PRODUIT

- ♦ La Semaine des Femmes de l'Observatoire : masterclasses, panels et projections.
- ♦ Des sessions de transmission entre professionnelles confirmées et émergentes.
- ♦ Des prises de parole publiques appuyées sur des données vérifiées.

À QUI CELA S'ADRESSE

Professionnelles des industries culturelles et créatives, écoles, institutions et partenaires engagés sur l'égalité dans le secteur.

REPÈRES

PREMIÈRE ÉDITION

13 avril 2027, Paris

LIEU

Amphithéâtre de l'ESRA

PORTAGE

Observatoire de l'Audiovisuel Africain et ESRA

RATTACHEMENT

Programme de L'Étoile de l'Afrique®

Cannes & Sommet de la Souveraineté Narrative

Là où se signent les circulations et les alliances.

Délégations, rencontres professionnelles et rendez-vous institutionnel annuel, au cœur du Festival de Cannes.

CE QUE C'EST

Le Sommet réunit chaque année institutions, écoles, festivals, producteurs, distributeurs et diasporas pour bâtir un agenda commun autour de la souveraineté narrative africaine et panafricaine. Il se tient pendant le Festival de Cannes, là où les décisions de circulation se prennent effectivement.

TROIS TEMPS FORTS

- ◆ Jour 1 — ouverture institutionnelle : discours, remise des analyses de l'Observatoire et panels stratégiques.
- ◆ Jour 2 — marché et rendez-vous professionnels : speed-meetings, projections privées et pitches de coproduction.
- ◆ Jour 3 — Nuit des Étoiles : cérémonie de clôture et reconnaissance des figures et des œuvres majeures.

À QUI CELA S'ADRESSE

Institutions publiques et diplomatiques, diffuseurs, producteurs, écoles, fondations et presse spécialisée.

REPÈRES

PROCHAINE ÉDITION

14 mai 2027, Cannes

CADRE

Pendant le Festival de Cannes

FORMAT

Ouverture institutionnelle · Marché · Nuit des Étoiles

RATTACHEMENT

Pilier de L'Étoile de l'Afrique®

Maya OS™ · MAYA IA™

Une interface. Plusieurs intelligences. L'humain décide.

Infrastructure d'intelligence artificielle souveraine des industries créatives africaines, née de la rencontre entre l'écosystème professionnel de L'Étoile de l'Afrique® et l'intelligence sectorielle de l'Observatoire.

CE QUE C'EST

Maya OS™ est le système d'exploitation de la souveraineté créative et numérique : une infrastructure métier, et non un système d'exploitation grand public. Il orchestre plusieurs intelligences derrière une interface unique, relie les talents, les données et les marchés, et laisse la décision à l'humain. Une distinction utile aux rédactions : Maya OS™ désigne la plateforme, MAYA IA™ désigne la copilote qui y travaille.

CE QUE CELA PRODUIT

- ◆ Une recherche documentée et une veille traçable, adossées aux données de l'Observatoire.
- ◆ Un accompagnement des professionnels dans la préparation de leurs dossiers et rendez-vous.
- ◆ Une souveraineté numérique assumée : données protégées, infrastructure maîtrisée, traçabilité de bout en bout.

À QUI CELA S'ADRESSE

Auteurs, producteurs, institutions, associations culturelles, collectivités et écoles.

REPÈRES

NATURE	Système d'exploitation métier
STATUT	Phase de déploiement · accès anticipé sur inscription
DISTINCTION	Maya OS™, la plateforme · MAYA IA™, la copilote
SÉCURITÉ	Chiffrement en transit et au repos
SITE	maya-os.org

Éditorial & communautés

Documenter, réunir, transmettre.

Les rendez-vous éditoriaux et les cercles d'appartenance qui prolongent l'action des piliers de l'écosystème.

L'ŒIL DE TZIPPORAH

Chaque mois, la Présidente-fondatrice met en perspective l'actualité des industries culturelles africaines : analyses sur le cinéma, la souveraineté narrative, l'intelligence artificielle et les marchés. Diffusé en newsletter et en vidéo.

LE CERCLE DES ÉTOILES

Cercle d'appartenance des professionnels et des soutiens de L'Étoile de l'Afrique®, ouvert à celles et ceux qui souhaitent participer durablement au réseau.

LE CERCLE DE L'OBSERVATOIRE

Communauté des adhérents de l'Observatoire : accès aux données, aux ressources, à l'annuaire des experts et au réseau des correspondants.

REPÈRES

FORMATS

Newsletter · vidéo · publications

COMMUNAUTÉS

Cercle des Étoiles · Cercle de l'Observatoire

RÉSEAUX

LinkedIn · YouTube @letoiledelafrique

RATTACHEMENT

Composantes de L'Étoile de l'Afrique®