



L'ÉTOILE DE L'AFRIQUE

KIT PRESSE · DOCUMENT 5 DE 7

Les rendez-vous 2026 – 2027

Feuille de route publique

De l'ouverture de l'Executive Education au Grand Bal de l'Observatoire : les étapes
qui structurent la trajectoire institutionnelle de l'écosystème.

PARIS · CANNES · KINSHASA · BRAZZAVILLE

www.letailedelafrique.fr

Association loi 1901 · SIREN 939 011 052 · contact@letailedelafrique.fr

14 MAI 2027 · CANNES

Sommet de la Souveraineté Narrative

Au cœur du Festival de Cannes

Le Sommet réunit chaque année institutions, écoles, festivals, producteurs, distributeurs et diasporas pour bâtir un agenda commun autour de la souveraineté narrative africaine et panafricaine. Il se tient là où se signent effectivement les circulations d'œuvres et les alliances.

JOUR 1 — OUVERTURE INSTITUTIONNELLE

Discours d'ouverture, remise des analyses de l'Observatoire de l'Audiovisuel Africain et panels stratégiques réunissant décideurs publics, diffuseurs et chercheurs.

JOUR 2 — MARCHÉ ET RENDEZ-VOUS PROFESSIONNELS

Speed-meetings, projections privées et pitches de coproduction. L'objectif n'est pas la vitrine, mais le rendez-vous qualifié entre porteurs de projets, financeurs et diffuseurs.

JOUR 3 — LA NUIT DES ÉTOILES

Cérémonie de clôture consacrée à la reconnaissance des figures et des œuvres majeures, réunissant les communautés professionnelles de l'écosystème et leurs partenaires institutionnels.

REPÈRES PRATIQUES

DATE	14 mai 2027
LIEU	Cannes, pendant le Festival
FORMAT	Ouverture institutionnelle · Marché · Nuit des Étoiles
ACCÈS PRESSE	Accréditation obligatoire ; modalités communiquées ultérieurement

13 AVRIL 2027 · PARIS

Semaine des Femmes de l'Observatoire

Première édition de PUISSANTES® · amphithéâtre de l'ESRA

Une semaine consacrée aux femmes des industries culturelles et créatives africaines, européennes et des diasporas. Non pas une célébration symbolique, mais un temps de travail, de transmission et de plaidoyer documenté.

LE PROGRAMME

- ♦ Masterclasses conduites par des professionnelles confirmées du cinéma et de l'audiovisuel.
- ♦ Panels réunissant créatrices, productrices, diffuseuses et institutions.
- ♦ Projections consacrées aux œuvres portées par des femmes du continent et des diasporas.
- ♦ Prises de parole publiques appuyées sur les travaux de l'Observatoire, afin que le plaidoyer repose sur des données vérifiées plutôt que sur des impressions.

POURQUOI CE PROGRAMME

Les femmes sont nombreuses dans les formations aux métiers de l'image, et rares aux postes de décision. PUISSANTES® ne prétend pas résoudre seul cet écart : le programme s'attache à le documenter, à le rendre visible et à créer les conditions concrètes — réseau, financement, visibilité — qui permettent de le réduire.

REPÈRES PRATIQUES

DATE	13 avril 2027
LIEU	Amphithéâtre de l'ESRA, Paris
PORTAGE	Observatoire de l'Audiovisuel Africain et ESRA
FORMAT	Masterclasses · panels · projections

Les autres étapes

Chaque programme est présenté selon son état réel d'avancement.

EXECUTIVE EDUCATION — DÈS 2026

Ouverture du programme certifiant « Souveraineté des récits et intelligence artificielle », adossé à la Méthode MAYALA® et porté académiquement avec l'ESRA.

JOURNÉES DES DEUX CONGOS — 17 MAI 2027, CANNES

Cycle diplomatique consacré à la République du Congo et à la République démocratique du Congo : rencontres institutionnelles, présentation des écosystèmes nationaux et mise en relation des professionnels des deux pays.

GRAND BAL DE L'OBSERVATOIRE — DÉCEMBRE 2027, PARIS

Rendez-vous d'hiver, à l'amphithéâtre de l'ESRA : bilan de l'année, restitution des travaux de l'Observatoire et réunion des communautés professionnelles.

PUBLICATIONS — 2026 ET 2027

Mise en ligne progressive des études et rapports de l'Observatoire, en accès libre.

CALENDRIER

DÈS 2026	Ouverture de l'Executive Education
13 AVRIL 2027	Semaine des Femmes de l'Observatoire — PUISSANTES®, Paris
14 MAI 2027	Sommet de la Souveraineté Narrative, Cannes
17 MAI 2027	Journées des Deux Congos, Cannes
DÉCEMBRE 2027	Grand Bal de l'Observatoire, Paris



L'ÉTOILE DE L'AFRIQUE

L'avenir ne se raconte pas. Il se bâtit ensemble.